

Curriculum Vitae

KATHARINA KÖLLER

www.katharinakoeller.com

contact@katharinakoeller.com

geboren: 15.04.1984 in Eisenstadt

lebt in Wien und Innsbruck



FOTO von PETER RIGAUD

ARBEITSPRAXIS

Seit 2011 freiberuflich als Schauspielerin, Autorin und Theatermacherin tätig.

Ihr Debütroman „Was ich im Wasser sah“ erschien 2020 bei der Frankfurter Verlagsanstalt. Er gewann 2021 den Phantastikpreis der Stadt Wetzlar und war für den European Science Fiction Society Award nominiert. Sie wird von copywrite Literaturagentur, Frankfurt vertreten.

Die Arbeit an ihrem zweiten Roman „Wild wuchern“ wurde mit dem Projektstipendium des BMKOES gefördert. Er erschien 2025 im Penguin Verlag.

AUSBILDUNG

2007-2010	Schauspielstudium an der Schauspielschule Krauss, Diplom Juni 2010
2002-2011	Studium der Philosophie an der Universität Wien, Abschluss Mag.phil. Juni 2011
1994-2002	ORG Eisenstadt, Matura 2002

WEITERBILDUNG

2016	Butoh Ma (Tadashi Endo)
2013	Transformatorio (Federico Bonelli u.a.)
2013	uniT Autorenworkshop im Zuge des Retzhofer Dramapreis (Edith Draxl, Paul Pechmann)
2012	Schreibklasse Schauspielhaus Wien (Andreas Jungwirth)
2012	Camera Acting (Gabriele Buch, Dunja Tot)
2012	Improvisation (Werner Landsgesell)
2009	Schauspielworkshop (Jurij Vasiljev)
2006	Pantomime und Schauspiel (Massud Rahnama)

WERKVERZEICHNIS

- 2025** **Wild Wuchern**
Roman
Veröffentlichung 2025 bei Penguin Verlag
- 2024** **Das Schlüsselloch - IL BUCO DELLA SERRATURA**
Kurzgeschichte
italienische Übersetzung Alice Cimador und Agnese La Porta
Veröffentlichung 2024 in der Anthologie S/Confinati bei Delos Books, Italien
- 2023** **Die Karpfen – Eine kurze Geschichte über das trübe Leben im Seichten**
kurzes Theaterstück in einem Akt und einer Szene
Uraufführung 2024 im OHO Oberwart, Regie: Peter Wagner
- 2022** **Windhöhe**
Theaterstück
Uraufführung am 14.10.2022 in Kulturhof:Villach, weitere Vorstellungen in Ventil Klagenfurt sowie 2023 in Neusiedl/See, in Wolfsberg und beim Luaga&Losna Festival in Nenzing, Vorarlberg, Regie: Susanne Draxler
- 2020** **Was ich im Wasser sah**
Roman
betreut von Copywrite Literaturagentur Frankfurt am Main
Veröffentlicht bei Frankfurter Verlagsanstalt am 27.08.2020
- 2015/16** **Frei nach Colette**
Theaterstück
Uraufführung 2016 im Theater Spielraum Wien,
Regie: Katharina Köller
- 2014** **Die Erde meiner Mutter**
Theaterstück
Uraufführung 2015, Kosmos Theater Wien,
Regie: Elisabeth Augustin
ausgewählt für DramatikerInnen-Börse Luaga&Losna 2021
- 2013** **Aus SPASS wird ERNST – Ernst ist jetzt 3 Jahre alt**
Theaterstück
entwickelt in Zusammenarbeit mit Ivana Rauchmann, Uraufführung 2014, Lesezeichen Festival Villach, Vorstellungen in Freiraum Wien 2015 und BRICK5, Wien 2015,
Regie: Ivana Rauchmann
- 2013** **iMan**
Theaterstück
Überarbeitung im August 2020
seit September 2020 bei SCHULTZ & SCHIRM Bühnenverlag, Wien
DramatikerInnen-Stipendium des BMUKK 2012, nominiert für Retzhofer Dramapreis 2013
2.Chemnitzer Theaterpreis für junge Dramatik 2014, ausgewählt für die 25. Österreichischen Theatertage in Paris, französische Übersetzung 2015 von Henri Christophe
ausgewählt für DramatikerInnen-Börse Luaga&Losna 2018
gelesen im Schauspielhaus Graz 2013, Schloss Retzhof 2013,
Schauspielhaus Chemnitz 2014, Goethe Institut, Paris 2015, Nenzing 2018

- 2013** **Der perfekte Mann**
Theaterstück
 entwickelt in Zusammenarbeit mit Antoni Rayzhekov und Danijela Freitag
 Uraufführung 2013, Mimamus Festival für Kurztheater, Orpheum Graz,
 Regie: Antoni Rayzhekov
- 2012/13** **TARANTATA - Im Zeichen des Oktopus',**
Theaterstück
 entwickelt in der Schreibklasse Schauspielhaus 2012
 präsentiert im Schauspielhaus Wien, Regie: Katharina Schwarz
 nominiert für JUNGWILD Förderpreis für junges Theater 2013
 präsentiert im Theater des Kindes, Linz, 2013, Regie: Antoni Rayzhekov
- 2012** **Der Fisch oder Ophelias Lied**
Theaterstück
 szenische Lesung vom Ersten Wiener Lesetheater 2017, Regie: Katharina Köller
 2022 veröffentlicht bei **edition lexliszt12**
 Lesungen im Literaturhaus Mattersburg 2022, OHO Oberwart 2022

PROJEKTE THEATERREGIE / DRAMATURGIE

- 2023** **Klangwändl(n)** (Klangausstellung), dramaturgische Betreuung von Studierenden der Universität Innsbruck
- 2021** **KLINGENDES AMAZONIEN** (Sound Stories), entwickelt, aufgenommen und komponiert in Zusammenarbeit mit Bernd Brabec und Matthias Levy für das Humboldt Forum Berlin
- 2020** **POLTERABEND** (Stückentwicklung), Theater im ersten Stock, Wien
- 2019** **Über das Marionettentheater** (nach Heinrich von Kleist), Theater Spielraum, Wien
- 2017** **DER FISCH oder Ophelias Lied** (Katharina Köller), szenische Lesung, Weinhaus Sittl, Wien
- 2017** **Bonjour Tristesse** (Françoise Sagan), Theater Spielraum, Wien
- 2016** **Frei nach Colette** (Katharina Köller), Theater Spielraum, Wien

SCHAUSPIEL (AUSWAHL)

- 2022/23** **Windhöhe** (Katharina Köller) TatWortTheater, Regie: Susanne Draxler
- 2022** **Thinderella** (Benjamin Blaikner) Theater Ecce, Regie: Benjamin Blaikner
- 2019-23** **Simulations-Patientin** an der Medizinischen Universität Wien
- 2020** **MIRANDOLINA – Wirbel um die Wirtin** (Carlo Goldoni) Lastkrafttheater,
 Regie: Nicole Fendesack
- 2019** **Aischylos Trilogie** Amphitheater in Bad Aussee, Regie: Jürgen Kaizik
- 2018** **WIEN: GIB: ACHT** Theater Spielraum, Wien, Regie: Robert Stuc
- 2017** **Die Schwärmer** (Robert Musil), Theater Spielraum, Wien, Regie: Gerhard Werdeker
- 2016** **Eine blassblaue Frauenschrift** (Franz Werfel), Theater Spielraum, Wien,
 Regie: Nicole Metzger
- 2016** **Acht Frauen** (Robert Thomas), Theater Center Forum, Wien, Regie: Christoph Prückner
- 2015** **Die Memoiren des Peterhans von Binningen** (Curt Goetz) Lecture Performance,
 Theater Spielraum, Rote Kapelle, Galerie Blumentopf u.a., Regie: Robert Stuc
- 2015** **Wandelwesen – Märchen und Sagen aus Wien und der Welt**, Lecture Performance,
 Theater Festival Weiz, Österreich-Tournee, Theater Mopkaratz
- 2015** **Die falsche Zofe** (Pierre Carlet de Marivaux), Theater Spielraum, Wien,
 Regie: Nicole Metzger
- 2014/15** **Der Mann ohne Eigenschaften** (Robert Musil/ Bühnenfassung: Gerhard Werdeker),
 Theater Spielraum, Wien/Theater am Steg, Baden, Regie: Gerhard Werdeker
- 2014/15** **Entschuldigung, ist hier das Ausland?** Lecture Performance,
 Schloss Hof, Schloss Retzhof, Österreich Tournee, Theater Mopkaratz
- 2013** **Der Zauberberg** (Thomas Mann/ Bühnenfassung: Gerhard Werdeker), Theater Spielraum,
 Wien, Regie: Gerhard Werdeker

PERFORMANCE (AUSWAHL)

- 2016/17** **SOMAPHONY** (Zusammenarbeit mit Antoni Rayzhekov, commissioned by Intel)
RADAR Festival in Varna, Bulgarien; LORGENNALE in Zagreb, Kroatien; ACT Festival in Gwangju, Südkorea; Lange Nacht der Bühnen, Ars Electronica Center, Linz; Electropixel #6 Festival in Nantes, Frankreich; Präsentation im Creators Lab der Wirtschaftsagentur Wien und dem Sound Frame Festival; Music Tech Fest Berlin, Funkhaus Berlin
- 2016** **BEHIND THE WALL** by Jean-Lorin Sterian, LORGENNALE, Zagreb, Kroatien
- 2016** **BLACK SQUARE** by Xinjun Zhang, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Deutschland
- 2014/15** **10VE – Participatory Musical Biofeedback and Movement Composition for two Actuators and an Audience** (entwickelt in Zusammenarbeit mit Antoni Rayzhekov)
KULTUR.HERBST NEUBAU, Theater Spielraum, Wien; DAE – Dobbiarteventi, Dobia, Italien; ALL THAT s JAZZ, Berlin, Deutschland; Zagare Fringe Festival, Zagare, Litauen; NODE – Wrapped in Code, Frankfurt am Main, Deutschland; Festival Artes Performativas, Ourique, Portugal
- 2013** **Tous des Valseurs** (5eme Festival Culturel International de Danse Contemporaine) Théâtre National Algérie, PINK ZEBRA Theater Produktion

ZUSÄTZLICHES

Malen/Zeichnen/Illustrieren/Graphik Design:

- 2023** **Dramaturgische Beratung und Illustration für Manga Projekt SATORI** von Steffi Hofer
- 2013** **Illustrationen *Das Handelnde Sprechen***
Autorin: Steffi Hofer, PROJEKT.VERLAG Bochum/Freiburg
- 2010** **Ausstellung *The Chicken Inside Me*** „Time Gallery“ Wien
- 2009** **Ausstellung „Der Linde“** Wien

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut), Japanisch (Grundkenntnisse), Bulgarisch (Grundkenntnisse), Latein

Instrumente: Gitarre (Ausbildung am ORG Eisenstadt, Konservatorium Eisenstadt), Flöte

Führerschein B, Tauchschein Open Water

WORKSHOP LEITUNG

- 2023** Lehrbeauftragte für Feldforschungsprojekt der Universität Innsbruck
- 2018** Dramatik/Szenenarbeit an HTL Rosensteingasse, Wien
- 2018** Schauspielworkshop HTL Rosensteingasse, Wien
- 2017** Schauspielworkshop an HAK Eisenstadt
- 2016** Sprechen und Stimme an PH Eisenstadt
- 2013** Improvisations-Theater am Theresianum Eisenstadt

PREISE / STIPENDIEN / AUSZEICHNUNGEN

2023	Luaga & Losna DramatikerInnen-Stipendium für Theaterstück "WUT:MACHT:kaltetes HERZ" (Autorin)
2022	Arbeitsstipendium des Landes Burgenland für "Windhöhe" (Autorin)
2021	Phantastikpreis der Stadt Wetzlar für "Was ich im Wasser sah" (Autorin)
2021	Projektstipendium für Literatur des Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport für Romanprojekt "Nach dem Regen" (Autorin)
2021	Luaga & Losna DramatikerInnen-Stipendium für Theaterstück "Die Erde meiner Mutter" (Autorin)
2020	Corona-Arbeitsstipendium der Stadt Wien für Romanprojekt "Nach dem Regen" (Autorin)
2018	Luaga & Losna DramatikerInnen-Stipendium für Theaterstück "iMan" (Autorin)
2016	BKA – Reisekostenzuschuss für SOMAPHONY @ Electropixel#6
2016	Nominierung für Music Tech Prize für SOMAPHONY
2016	Contant Award Vienna für 10VE – participatory musical biofeedback and movement composition
2015	BKA – Reisekostenzuschuss für 10VE – participatory musical biofeedback and movement composition @ Zagare Fringe Festival
2015	Gewinner des DramatikerInnenwettbewerb „Mutterland“ Kosmos Theater Wien für Die Erde meiner Mutter (Autorin)
2014	BKA – Reisekostenzuschuss für 10VE – participatory musical biofeedback and movement composition @ Festival Artes Performatives, Ourique, Portugal
2014	zweiter Chemnitzer Theaterpreis für junge Dramatik für iMan (Autorin)
2013	Nominierung für JUNGWILD – Förderpreis für Junges Theater für TARANTATA – Im Zeichen des Oktopus (Autorin)
2013	Nominierung für den Retzhofer Dramapreis für iMan (Autorin)
2012	DramatikerInnen-Stipendium des BMUKK für iMan (Autorin)